

T H E T I S

Mannheimer Beiträge
zur
Klassischen Archäologie
und Geschichte
Griechenlands und Zyperns

Herausgegeben von
Reinhard Stupperich und Heinz A. Richter



Band 21
Mannheim 2015





THETIS - Mannheimer Beiträge zur Klassischen
Archäologie und Geschichte Griechenlands und Zyperns

Herausgegeben von Reinhard Stupperich und Heinz A. Richter

Gedruckt mit Unterstützung des Vereins zur Förderung griechischer und zypriotischer Studien an der
Universität Mannheim e. V.

Der Druck wurde unterstützt durch die Eva und Franz Rutzen-Stiftung.

Redaktion: Archäologie / Antike / Kunstgeschichte - Reinhard Stupperich - Institut für Klassische
Archäologie Heidelberg, Marstallhof 4, D - 69117 Heidelberg
Geschichte / Zeitgeschichte - Heinz A. Richter - Historisches Institut der Universität, Schloß,
D - 68131 Mannheim

Copyright der Autoren

Druck: Druckpartner Rübelmann, 69494 Hemsbach

In Kommission bei:

Harrassowitz Verlag - Wiesbaden, Internetadresse: www.harrassowitz-verlag.de

Verlag Franz Philipp Rutzen, Am Zellerberg 21, D- 83 324 Ruhpolding

Internetadresse: www.rutzen-verlag.de; E-Mail: franz-rutzen@t-online.de

Für Abkürzungen und Zitierweise im archäologischen Teil wird grundsätzlich auf die Regeln des
Deutschen Archäologischen Instituts verwiesen, die jeweils im Archäologischen Anzeiger und in der
Archäologischen Bibliographie veröffentlicht werden.

Im historischen Teil orientiert sich die Zitierweise an Duden Taschenbuch 21.

Titelvignetten: Innenbild einer Schale des Peithinosmalers in Berlin, Antikenmuseum, nach: CVA
Berlin 2, Taf. 61; Schloß Mannheim, Aufriß der Stadtseite vor der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg,
Mittelpartie, nach: H. Huth, Die Kunstdenkmäler des Stadtkreises Mannheim, I, Kunstdenkmäler in
Baden-Württemberg (München, 1982), Falttafel I; Rückseite: Teller des Euthymides in Boston, Muse-
um of Fine Arts, nach: J.C. Hoppin, Euthymides and his Fellows (Cambridge, Mass., 1917) Tafel 24.

ISSN 0945-8549

ISBN 978-3-447-10338-1

Inhalt

<i>Vorwort</i>	5
ANTIKE	
Ingrid Krauskopf	
<i>Ein Lehnstuhl für Dionysos und Palmen in Delphi</i>	7
Corinna Hoff	
<i>Voices from the Past – Herodotus’ Account of Oral Traditions and its Consequences for Modern Historical Research: The Case of Kossika</i>	18
Martha Weber	
<i>Zur Geschichte der Athena Velletri: Ikonographie und Stil</i>	24
Erika Simon	
<i>Vergil und die Ara Pacis</i>	57
Polly Lohmann	
<i>Idealbild und Lebenswirklichkeit. Literarische, epigrafische, archäologische Quellen und Befunde zu den Handlungsräumen der Frau im römischen Wohnhaus</i>	63
Matthias Hahn	
<i>Das römische Kastellbad in Ravenglass. Eine typologische Einordnung und Rekonstruktion von Walls Castle</i>	109
Johannes Fouquet	
<i>Wasser für die Stadt. Einige Beobachtungen zur Topographie von Troizen</i>	124
BYZANZ	
Sylvia Barnard	
<i>The Cypriot St. George</i>	133
NEUZEIT	
Volker Heenes	
<i>Ein neuzeitlicher Kelchkrater in Erbach – zur Erbacher Hochzeitsvase</i>	137
Jan Benos	
<i>Hellenen und Philhellenen während des Unabhängigkeitskampfes der Griechen</i>	144
Erika Simon	
<i>Friedrich Hebbel und die bildende Kunst</i>	150
Reinhard Stupperich	
<i>Klassizistische Industrie-Fliesen I: Thomas Allens klassische Musiker im Orangerhain</i>	157
Heinz A. Richter	
<i>Die Konfiszierung der türkischen Dreadnoughts und die Operationen der deutschen Mittelmeer- division (Goeben & Breslau)</i>	161
ZEITGESCHICHTE	
Alexander Papageorgiou-Venetas	
<i>Plaka, the old town of Athens. An historical note about conflicting preservation priorities and the search for a constructive compromise</i>	177
Alexander Papageorgiou-Venetas	
<i>Ein Fall von Selbstentfremdung in Athen. Deutsche Übersetzung der Kurzgeschichte von Nikos Nikolaidis „Der Ungeschickte“ und kritische Besprechung des Textes</i>	184

Martyn Brown	
<i>After Crete – Consistency and Contradiction in the use of the New Zealand Military in Greek Matters</i>	192
Falk Horst	
<i>Die Unterscheidung von Moderne und Postmoderne bei Panajotis Kondylis</i>	209
Pascal Weitmann	
<i>Die Alexanderschlacht als Weltbild. Von Ptolemaios I. bis Simon Wachsmuth</i>	213
Reinhard Stupperich	
<i>Die Trauer der Koren um ihre entführte Schwester. Kinder nehmen künstlerisch Stellung zu den entführten Akropolisskulpturen</i>	223
Hubert Faustmann	
<i>Politische, wirtschaftliche und soziale Entwicklungen auf Zypern 2013-14</i>	228
DOKUMENTATIONEN	
Caroline Fischer	
<i>Roma im Südwesten der Peloponnes. Athigganoi – Aigyptoi</i>	237
Heinz A. Richter	
<i>Clare Sheridans Bericht über die Vertreibung der Griechen aus Smyrna 1922. Ein vergessener Augenzeugenbericht</i>	246
NEUERSCHEINUNGEN	258
SUMMARIES	277