

Inhalt

Tabula Gratulatoria	13
Danksagung	17
Zum Geleit	19
Schriftenverzeichnis Wolf-Dietrich Niemeier	23
FANOURIA DAKORONIA – PETROS KOUNOUKLAS Fishing Technology: The Kynos Contribution	35
JACK L. DAVIS A First Dodecanesian Import in the Peloponnese	51
JAN DRIESSEN – ALEXANDRE FARNOUX – CHARLOTTE LANGOHR Two More Linear B Inscribed Stirrup Jars from Malia	59
DIMITRIS GRIGOROPOULOS Hadrian, <i>Abai</i> and the Memory of the Persian Wars	75
ERIK HALLAGER – BIRGITTA P. HALLAGER “When the saints go marching in”	99
NILS HELLNER Ein stratigraphisch datiertes, hocharchaisches Kapitell aus Abai/Kalapodi	125
IVONNE KAISER – AMY RAYMOND Miletus IIIb. Ramping Up to a Minoanized Locale	147
KONSTANTINOS KALOGEROPOULOS Perceptions of Minoan Religious Symbolism in Mainland Greece during Late Helladic I – Towards a Model	163
GUDRUN KLEBINDER-GAUSS Eine geometrische Plattenfibel aus Kalapodi. Ein Beitrag zur Erforschung einer mittelgriechischen Kunstlandschaft	187

CARL KNAPPETT – JILL HILDITCH Milesian Imports and Exchange Networks in the Southern Aegean	199
KONSTANTINOS KOPANIAS From the Mythical Atreus to the Ruler Attarissiya. Aegean Kingship in the Late Bronze Age through the Prism of Near Eastern Texts	211
OURANIA KOUKA Prehistoric Heraion Reconsidered. Glimpses on the Excavations 2009–2013 North of the Sacred Road	223
JOSEPH MARAN Near Eastern Semicircular Axes in the Late Bronze Age Aegean as Entangled Objects	243
NANNO MARINATOS On the Authenticity of the “Minos Ring”: Evidence from Spyridon Marinatos’ Archives	271
WALTER MÜLLER Ergänzende Überlegungen zu den beiden piriformen Rhyta aus dem Palast von Phaistos	281
DIAMANTIS PANAGIOTOPOULOS The Enigma of the Gifts. A “Thick Description” of an Entry from the 42 nd Regnal Year of the “Annals” of Thutmose III (<i>Urk.</i> IV 733: 4–8)	291
INGO PINI Bemerkungen zu figürlichen Darstellungen in der minoisch-mykenischen Flächenkunst	319
SEBASTIAN PRIGNITZ Ein klassisches Grabepigramm aus Kalapodi	329
REINHARD SENFF Gabenträger aus Zypern in ostgriechischen Heiligtümern	335
KATJA SPORN Rituale im griechischen Tempel. Überlegungen zur Funktion von Tempelrampen	349
PETER WARREN Marine Style Pottery from Knossos	375

NICOLAS ZENZEN

Der greiftötende Löwe. Ein Siegel aus Milet

389

JULIEN ZURBACH

Zur Rolle der kleinasiatischen Beziehungen
in der mykenischen Palastwirtschaft

407